

One Child One Knowledge : One Child OK (หนึ่งนักเรียนหนึ่งความรู้)

๑. วัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชุมชนคนชกเยอเกวียน

๑.๑ ผลงานประเภทบุคคล ของ นางสาวรัชชยา จราสัณท์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ โรงเรียนชลงรัชดาภิเษก จังหวัดจันทบุรี

๑.๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

๒. ประเด็นพิจารณา

๒.๑ ความสำคัญขององค์ความรู้

วัฒนธรรมคือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่งและเป็นสิ่งที่ดำรงอยู่ ซึ่งวัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่นมีความแตกต่างกันออกไปตามความเชื่อ ศาสนา ของท้องถิ่นนั้นๆ เมื่อกาลเวลาผันเปลี่ยนไปวัฒนธรรมเหล่านั้นอาจจางหายไปไหนที่สุด ซึ่งในอำเภอชลง จังหวัดจันทบุรี ยังมีวัฒนธรรมท้องถิ่นอีกหนึ่งวัฒนธรรมคือประเพณีชกเยอเกวียนเริ่มเลือนหายไปตามกาลเวลา ทางโรงเรียนชลงรัชดาภิเษก กลุ่มสาระสังคมศึกษา ฯ ได้มีการสืบค้นและเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีชกเยอเกวียนให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา เผยแพร่ความเป็นมาของอำเภอชลง และความสำคัญของประเพณีชกเยอเกวียน

๒.๒ วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอชลง จังหวัดจันทบุรี ประเพณีชกเยอเกวียน โดยการสืบค้นลงพื้นที่จริงเพื่อศึกษาจากบริบทของชุมชน สร้างสรรค์ผลงานทางเทคโนโลยีในรูปแบบสารคดี และจัดเรียงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นรูปแบบหนังสือ เผยแพร่ให้ชุมชนและบุคคลอำเภอชลง อื่นๆนอกชุมชนได้ศึกษา

๒.๓ ขั้นตอนการดำเนินงาน

- ๑) ประชุมวางแผนการดำเนินงาน
- ๒) ลงพื้นที่จริงเพื่อหาข้อมูลและถ่ายทำวิดีโอสารคดี
- ๓) นำข้อมูลมาตรวจสอบเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้เกิดสมบูรณ์และความถูกต้องของสื่อต่างๆ
- ๔) จัดทำสื่อต่างๆในรูปแบบสารคดีและลายลักษณ์อักษร
- ๕) เผยแพร่ผลงาน

๒.๔ ผลการดำเนินงาน / ประโยชน์ที่ได้รับ

- ๑) ส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าและห่วงแหนวัฒนธรรมท้องถิ่นประเพณีชกเยอเกวียน
- ๒) ส่งเสริมให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้มาเผยแพร่และรักษาวัฒนธรรมท้องถิ่นประเพณีชกเยอเกวียน
- ๓) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆของอัตลักษณ์ชุมชนคนชกเยอเกวียน

๒.๕ ปัจจัยความสำเร็จ

- ๑) มีครูผู้เชี่ยวชาญให้การสนับสนุนในการจัดทำผลงาน
- ๒) เพื่อนนักเรียนให้ความร่วมมือและเห็นคุณค่าและห่วงแหน วัฒนธรรมท้องถิ่นประเพณีชกเยอเกวียน

๒.๖ บทเรียนที่ได้รับ

กิจกรรมต่างๆที่เน้นให้นักเรียนได้ปฏิบัติ สืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่นของอำเภอชลง จังหวัดจันทบุรี ประเพณีชกเยอเกวียน โดยการสืบค้นลงพื้นที่จริงเพื่อศึกษาจากบริบทของชุมชน การลงพื้นที่จริงทำให้นักเรียนได้สัมผัสกับประเพณีชกเยอเกวียน มีประสบการณ์โดยตรงกับวัฒนธรรมประเพณีชกเยอเกวียน

๒.๗ การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

- ๑) ได้รับรางวัลบริบทอัตลักษณ์ชุมชน จากสำนักงานการศึกษาธิการภาค ๘
- ๒) ได้เผยแพร่ตีพิมพ์ลงหนังสืออัตลักษณ์ชุมชนไทย กระทรวงศึกษาธิการ
- ๓) ได้เผยแพร่สารคดีชกเยอเกวียน ทาง YouTube